



BEAUTE

PERFECT BEAUTY

OBJECTIF COUP DE JEUNE

PAR CATHERINE ROCHETTE

À L'APPROCHE DE L'ÉTÉ, UN COUP D'ÉCLAT S'IMPOSE POUR AMÉLIORER L'ÉTAT DE SA PEAU ET ATTÉNUER LES PETITES IMPERFECTIONS, EMBELLIR LE REGARD ET REHAUSSER L'OVALE DU VISAGE. ENTRE LA MULTITUDE DE SOINS DERNIÈRE GÉNÉRATION PROPOSÉS ET LES NOUVELLES TECHNIQUES EN MÉDECINE ET CHIRURGIE ESTHÉTIQUE, ON A L'EMBARRAS DU CHOIX.

LORS D'UNE TABLE RONDE INITIÉE PAR LA CLINIQUE NESSENS SPONTINI, UN DES HAUTS LIEUX DE L'ESTHÉTIQUE PARISIEN, NOUS SOMMES ALLÉS À LA RENCONTRE D'EXPERTS EN LA MATIÈRE AFIN D'EN SAVOIR UN PEU PLUS.

En préambule à cette table ronde, le docteur Franchi, chirurgien plasticien, a rappelé la définition selon lui la plus appropriée de la beauté, qui est celle de Platon : « *Ce qui plaît au plus grand nombre et qui défie le temps et la mode se rapproche de la beauté absolue.* » Il a évoqué un fait incontestable en anatomie humaine, « *les rondeurs sont la jeunesse, les creux sont la vieillesse* ». Face au Beau, apparaît une montée d'hormones du plaisir. Aimer l'art, être capable d'analyser ce qui est et ce qui rend beau est primordial. Conserver cette notion à l'esprit est essentiel en chirurgie esthétique, car pour réaliser un bon traitement, il faut d'abord établir le bon diagnostic. L'inconscient reconnaît la forme ovale comme une des plus belles. En vieillissant, l'anatomie passe d'une courbure parfaite à une succession de bosses et de creux, ce qui vaut pour le visage et le corps. Pour embellir un visage, l'amener à être plus avenant, plus reposé, plus doux, il faut faire un bond en arrière dans le temps, car avec les ans, il subit une atrophie graisseuse qu'il faut corriger en procédant à une injection de sa propre graisse. La graisse contenue dans le visage est plus fine et plus adaptée à être réinjectée. On procède donc à une micro-liposuccion des poches de graisse du bas du visage pour la réinjecter dans les parties creuses (les cernes et les zones ovales du visage et du cou pour redonner du bombé et de la jeunesse) et une remise en tension de la peau. Puis, selon les besoins du patient, il pourra être pratiqué un lifting cervico-facial, de l'ovale du visage, ou encore des lèvres.

LE FRENCHLIFT®

La technique chirurgicale du FRENCHLIFT® était au centre de cette table ronde animée par son concepteur, le docteur Philippe Bellity, chirurgien plasticien. Si le mot anglais « lift » évoque une ascension, c'est justement d'ascension qu'il est question avec le FRENCHLIFT®.

Mise au point il y a 10 ans par le docteur Philippe Bellity, cette technique est une bonne alternative au lifting traditionnel. Elle permet de minimiser les actes chirurgicaux et apporte au relâchement de l'ovale du visage une vraie solution. Les tissus situés dans la partie avant de la joue subissent, à partir de 40 ans, un glissement qui s'installe progressivement, en approfondissant les sillons autour de la bouche et en créant une bajoue. Le but de cette méthode est de remonter et de fixer solidement ces tissus exactement à la place où ils étaient à l'origine. L'utilisation de fils autobloquants pour suturer les tissus profonds améliore considérablement la rapidité et la précision du résultat. La peau en excès est retirée sans aucune tension. Précisons que cette technique n'a pas de rapport avec la technique de pose de fils crantés « non chirurgicale ». Un lifting traditionnel consiste à tirer la peau sur les côtés, mais n'intervient pas sur le devant du visage qui est en réalité la vraie cause du vieillissement facial. Les points forts de cette méthode sont : la restitution du visage initial par remise en place des volumes qui ont glissé, l'absence de traction sur la peau contrairement au lifting cervico-facial, la rapidité de l'intervention

(1 heure 15) et peu de traumatisme, comparés à un lifting classique. Les sillons et le pli de l'amertume disparaissent, l'ovale du visage se redessine.

UN REGARD RAJEUNI

Lors de cette table ronde, le docteur Olivier Claude, chirurgien plasticien, a mis en lumière la synergie de la médecine et de la chirurgie esthétique au service de l'embellissement du regard. Cette partie du visage, que l'on observe en premier, permet d'évaluer rapidement l'âge et l'état émotionnel d'une personne. Son processus de vieillissement est multifactoriel. Avec l'âge apparaissent des imperfections dues à une perte de graisse en profondeur. Le visage subit également une perte d'os au niveau de la région centro-faciale. Ces deux facteurs provoquent un manque de support facial et entraînent un relâchement des tissus et un excès cutané au niveau de la paupière supérieure. C'est donc toute la région du regard qu'il faut analyser, d'où un traitement qui ne sera pas local mais « régional ». Pour remonter le centre de gravité du visage et traiter les paupières inférieures et supérieures, plusieurs actions sont nécessaires : restaurer le soutien facial et le cône inversé de jeunesse par des injections de graisse et/ou d'acide hyaluronique (AH) et ôter poches et excès cutanés par un acte chirurgical. Il est nécessaire de commencer par pratiquer les injections en profondeur sur la partie supérieure. Les injections essentiellement utilisées en superficiel alourdissent le visage et bloquent les muscles, et ne règlent que les plis et les ridules. Les injections de AH durent plus longtemps quand elles sont réalisées en profondeur (2 à 3 ans) et aident les muscles élévateurs à remonter le visage naturellement. La graisse apporte des cellules souches et des facteurs de croissance. Acide hyaluronique et graisse sont des outils différents qui travaillent en synergie et qui, combinés, permettent de parvenir à la correction souhaitée. Ce n'est qu'une fois ce travail de restauration du soutien réalisé qu'il est préconisé, en un second temps, de pratiquer, au besoin, une chirurgie de la paupière pour ôter l'excès de peau : blépharoplastie supérieure et éventuellement lift temporal.

Parce que le patient est d'abord traité par injections, la chirurgie est moins lourde, le temps de récupération moindre, pour un résultat harmonieux et naturel.

UN OVALE REDESSINÉ

Avec l'âge, plusieurs facteurs peuvent impacter le vieillissement du bas du visage, notamment la génétique, les modifications des tissus mous et de la structure osseuse, les mimiques et l'environnement.

Autre nouveauté esthétique, Juvéderm® Volux, dernier-né de la gamme de produits à base d'acide hyaluronique des Laboratoires Allergan. Utilisé en injection, cet acide hyaluronique réticulé offre des résultats multiples pour sculpter le bas du visage. Il permet de retravailler un menton fuyant, d'estomper les plis d'amertume et du cou et de redessiner l'ovale du visage.

« *Une ligne de mandibule et un menton ferme et rond sont des critères majeurs de beauté, de force et de jeunesse. Certains naissent avec un petit menton, et une grande majorité des gens voient leur ovale s'estomper avec le temps, la joue se fondant avec le cou. Jusqu'à présent, nous n'avions que la chirurgie pour corriger cela, mais grâce à Juvéderm Volux, nous avons désormais une alternative pour sculpter, rajeunir et embellir le bas du visage* », souligne le Dr Alexandre Marchae, chirurgien plasticien à Paris. ...

Photos LAURENCE LABORIE

Model : Ivana Stanimirovic @ Chrystal Model Agency's - Hair & Make Up : Eva Mbaye

Glint

PAYS :France
PAGE(S) :54-57
SURFACE :400 %
PERIODICITE :Semestriel

JOURNALISTE :Catherine Jazdzewski



► 1 juin 2019 - N°21





PRÉSERVEZ VOTRE BEAUTÉ

... DES TRAITES REPULPÉS

L'essor des réseaux sociaux, des selfies – qui faussent l'apparence du visage – et la multiplication des vidéoconférences au travail agissent comme des révélateurs sur les imperfections liées au vieillissement ou à la morphologie. Les millénials ont vite compris que la médecine esthétique peut améliorer ce qui les gêne et ainsi les aider à ressembler dans la vie réelle à l'image sublimée de leurs selfies retouchés.

« Aujourd'hui, grâce au traitement par laser LED, on peut considérablement améliorer l'état de la peau. La lumière produite par le laser réhydrate le derme en profondeur. La fabrication de collagène est stimulée ainsi que l'oxygénation tissulaire. Le teint est plus lumineux, la peau plus tonique. À effectuer en complément d'interventions esthétiques et anti-âge, ce traitement permet de retarder efficacement et durablement les signes et les effets du temps », explique le docteur Philippe Kestemont, chirurgien esthétique à Nice.

INNOVATIONS COSMÉTO

Pour toutes celles qui n'osent pas encore franchir la porte d'un chirurgien esthétique, Glint a sélectionné un vaste choix de soins anti-âge aux formules gorgées d'actifs hydratants et réparateurs. Il ne vous reste plus qu'à trouver la formule qui vous convient le mieux.

ÉTAPE N° 1 - GRAND NETTOYAGE

Le rituel démaquillage, étape indispensable pour préparer la peau à recevoir les meilleurs soins. Les adeptes du tout-en-un se laisseront séduire par Aqua Falls de la nouvelle gamme Purity Valmont. Une eau miraculeuse qui laisse sur la peau une sensation de confort et de fraîcheur incomparable. Inutile de tonifier ou de rincer, Aqua Falls se charge de tout. Nettoyer en profondeur et en douceur, c'est aussi le parti pris de la nouvelle Eau Cellulaire Lotion Essence de l'Institut Esthederm Paris. Un nouveau geste qui s'applique en primer pour un effet détox-glowy. Autres options, le rituel nettoyant Suprême, Baume et Eau Cristal Micellaire La Prairie, un luxe ultime pour les yeux et le visage, ou le kit de voyage Best of Rose, Pixi, vendu chez Séphora, composé de trois soins parfumés à la rose pour nourrir et rééquilibrer les peaux les plus sensibles.

ÉTAPE N° 2 - BOOSTER L'ÉCLAT

Traits tirés, teint brouillé, relâchement donnent au visage ce fameux « droopy look » que toutes cherchent à combattre quel que soit leur âge. Pour les peaux fatiguées, on vous conseille le nouveau Booster C7 Matis, un soin antirides gorgé de vitamine C, à utiliser en cure de 7 jours pour un résultat beauté intense ; ou encore, la Crème Peeling Progressif Anti-Oxydante Capture Youth Dior, à utiliser en complément de la Lotion Traitante Resurfaçante Effet Peau Neuve, qui active le renouvellement cellulaire. Pour une peau lissée et retexturisée, vous serez séduite par L'Essence Lumière Sublimage de Chanel, enrichie en glycérine d'origine végétale hydratante et en beurre de karité nourrissant. Cette crème agit simultanément sur tous les paramètres de l'éclat. Autre coup de cœur, la nouvelle crème Guerlain, Orchidée Impériale Crème Légère. Plus fine que la Crème et plus voluptueuse que la Crème Gel, sa nouvelle texture poids plume, ultralégère, hydrate en profondeur la peau et agit sur l'ensemble des signes de l'âge. Les rides et ridules s'estompent, la peau retrouve fermeté et élasticité. Pour atténuer les taches brunes disgracieuses dues au vieillissement ou à l'exposition au soleil, la Crème & Masque Nuit Eclat White Lucent Shiseido ou la crème bio Royce Cosmétique seront vos alliées, à combiner avec le masque de nuit, Re-charge Clarins riche en eau de coco bio. Autre solution, le Sérum Activateur Cellules Souches des laboratoires Nescens, dont la formule high-tech booste les cellules souches (nescens.com). À appliquer matin et soir pour retrouver une peau lumineuse. Vous pouvez également créer votre hydratant sur mesure grâce à l'association d'une dose précise d'actif concentré pur et d'une base hydratante adaptée aux besoins de votre peau avec la nouvelle gamme Clinique iD, disponible en 15 combinaisons uniques.

ÉTAPE N° 3 - EFFET LIFT

Pourquoi ne pas essayer la nouvelle gamme anti-âge des Laboratoires Filorga ? On a testé pour vous Plumper Shot, un concentré qui combine l'acide hyaluronique lissant et repulpant à haute dose et des céramides réparateurs

et hydratants. Le résultat : une peau plus lisse, plus hydratée et repulpée, à découvrir chez Séphora. Pour venir à bout des rides les plus récalcitrantes, le Sérum biologique Réparation Intense Nuit Melelior&Balthazar au Totum de trio de Goji et le soin anti-âge, antirides Eisenberg raffermissant et sa formule bio-moléculaire[®] régénérante, énergisante et oxygénante, vous apporteront tous leurs bienfaits.

ÉTAPE N° 4 - PROGRAMME DÉFROISSAGE

Quand on sait que l'on cligne des yeux plus de 10 000 fois par jour, on imagine bien que les ridules et marques de fatigue s'y installent en mode accéléré. Pour lui redonner sa prime jeunesse, Phytomer sort son arme magique absorbant de fatigue : le Masque Défatigant Lissant Yeux Contour Radieux. Un sacré coup de pouce au regard en 10 minutes chrono.

Autre option, le rituel Vitry Eye Care vendu en pharmacie, composé d'un soin 2-en-1 Fortif eye accompagné d'un cryo-applicateur doté d'une bille en acier inoxydable qui aide à faire pénétrer le produit tout en douceur. Pour de meilleurs résultats, on complète le rituel avec le Tonifliff Pro Expert, un stimulateur de massage triple action qui active la microcirculation veineuse et lymphatique du contour de l'œil pour un regard instantanément sublimé. Pensez aux patchs et masques, à utiliser une fois la plage et les flots abandonnés ? On a sélectionné les meilleurs, aussi frais qu'une glace, Cooling Eye Pads, deux disques-yeux rafraîchissants et réutilisables, le masque Yeux Grenade en bio-cellulose, le masque après-soleil à la pastèque pour le visage et le décolleté, à effet glaçon et le stick pour les yeux Panda's Dream, le tout à découvrir chez Séphora.

ÉTAPE N° 5 - TEINT PARFAIT

Le meilleur allié des femmes se cache dans les nouvelles gammes de base de teint, enlumineur, primer... Notre sélection pour un effet bluffant, le Prisme Primer correcteur N° 2 Givenchy. Une base de teint à la texture fine et légère, qui apporte un éclat naturel rosé aux peaux claires. On craque aussi sur le Brightening CC Sérum Glow-In-Rose By Terry. Une emblématique base de teint, enrichie en cellules natives de rose blanche éclaircissantes, qui floute les imperfections, ajuste et intensifie la luminosité de la peau. Faites également l'expérience d'un teint sublimé avec l'enlumineur liquide sur-mesure, Custom Strobing Drop Champagne Glow Lancôme, à mixer avec le fond de teint hydratant Teint Miracle pour un effet bonne mine garanti. La ligne Power Fabric de Giorgio Armani Beauty mérite aussi l'attention. Primée par les professionnels de la beauté, elle s'enrichit de deux nouveaux produits perfecteurs de peau haute couverture, le correcteur et le baume de teint. Un rituel beauté divinement raffiné au fini mat. À la clé, un teint zéro défaut. Vous serez également conquise par la base de teint Beauty Blender, légère comme l'air, elle fond sur la peau pour un résultat ultranaturel. Une riche palette de trente-deux teintes, à découvrir chez Séphora, qui mérite bien un vingt sur vingt.

ÉTAPE N° 6 - CHEVEUX AUTOP

Voici quelques astuces pour soigner votre chevelure cet été et lui redonner du volume. Pour les cheveux à bout de souffle, Monsieur Lazartigue a créé le Masque Ultra-Régénérant Lazartigue. Sa formule végan, concentrée en un duo d'actifs botaniques, agit en profondeur. L'astuce ultime ? Émulsionnez le masque en ajoutant un peu d'eau avant de rincer pour retrouver un aspect soyeux.

Pour atténuer l'effet électrique sans fristottis, misez sur la collection Surf Bumble and Bumble chez Sephora, une crème coiffante nourrissante dotée d'une protection UV ou encore l'Huile Sèche Fleur de Tiaré de la gamme Jeune Pousse, en vente sur Internet ou au salon parisien Chloé. Deux soins à appliquer sur la plage pour protéger les cheveux des rayons du soleil et de l'eau de mer. Pour leur redonner du volume, utilisez le shampooing à l'extrait de bambou, basilic et ginseng, toujours dans la gamme biologique Jeune Pousse élaborée par Chantal Cousinard. Et pour être belle jusqu'au bout des racines, optez pour le soin lissant à base de protéines de spiruline Goog Behavior, vendu chez Séphora, puis terminez par un brushing avec le sèche-cheveux Cura. La technologie T3 Digital Ion Air garantit des cheveux rapidement secs tout en préservant texture et brillance, en vente également dans cette grande surface de la beauté. À vous de jouer !

Glint

PAYS :France
PAGE(S) :54-57
SURFACE :400 %
PERIODICITE :Semestriel

JOURNALISTE :Catherine Jazdzewski



► 1 juin 2019 - N°21

